



Is By. Øst Jyll.

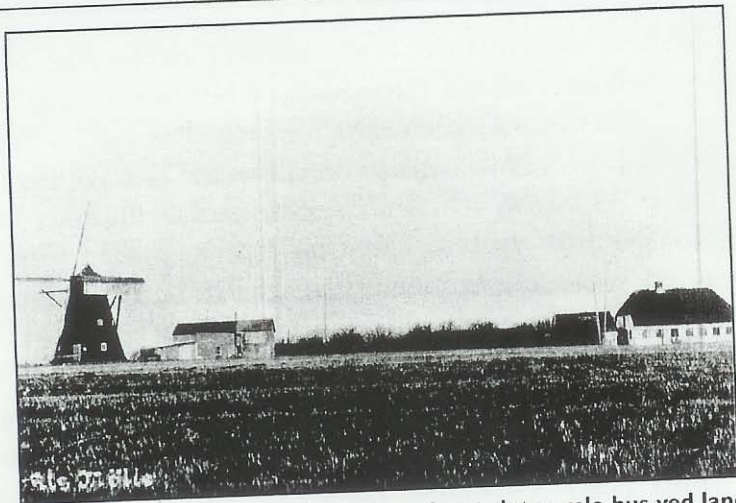


Foto ca. 1927 viser den gamle mølle + El-værket + det gamle hus ved landevejen.

I "Gammelt Nyt", Lokalhistorie fra Sydøsthimmerland nr. 17, 1994, har jeg skrevet en artikel "Om Als Elektricitetsværk", hvori der ikke blev plads til kontrakten mellem interessentskab og leverandør, hvorfor jeg har valgt at bringe den her som bilag nr. 1.

Den nye mølle kom fra Demstrup - Råby ved Sødring på nordsiden af Randers Fjords udløb i Kattegat. Arbejdet med genopførelse af møllen i Als blev udført af møllebygger Jacob Jensen fra Øster Sundby, og der er bevaret en kontrakt herom:

### Kontrakt

Møllebygger Jacob Jensen, Øster Sundby bekræfter herved at have indgået følgende overenskomst med møller Carl Jensen, Als, om opførelse af den fra Råby nedtagne mølle samt nedtagning af den her på pladsen stående gamle mølle. Det friske tømmer af begge møller benyttes til den nye mølle.

Alt nyt materiale leveres af Carl Jensen og uden udgift af nogen art for Jacob Jensen.

Ligeledes stiller Carl Jensen en mand til Jacob Jensens rådighed.

Møllen opstilles med 2 kværne m/besætning til formaling af korn

og mel, 1 pilleværn m/blæser, 1 valse til havre og 1 sigte. Møllen skal være selvkrojer og selvsvikker.

Jacob Jensen skal have 30.- kr. ekstra for at lave og opsætte nye jalosier på den ene vinge, hvorimod den vinge fra Råby benyttes som den er med det gamle materiale. Alt murværk og jordarbejde er Jacob Jensen uvedkommende. Jacob Jensen og eventuelle medhjælpere skal have kost og logi samt 500.- kr. Skriver femhundrede kroner for arbejdet.

Nedtagningen af Råby Mølle er udenfor dette og er betalt. Møllen skal være færdig med ovennævnte montering samt hjul og remskiver til elektromotoren senest 1. januar 1934.

*Jacob Jensen*

*Carl Jensen*

Påtegning: Modtaget for arbejds løn 300.- kr. Jacob Jensen

Modtaget kr. 100.-

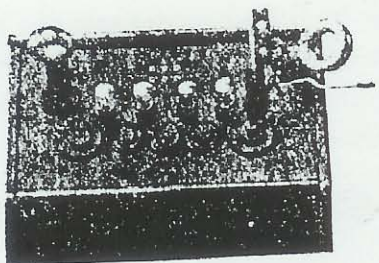
Do -- 50.- 3-3-1934.

Det var altså meget genbrug, der skabte den nye mølle. Sådan havde det også været med El-værket. Det havde min bedstefar købt som brugt nede ved Vinding ved Vejle. Pris 2000.- kr. i 1914. Det var blevet overflødig, fordi man var begyndt at sende højspænding ud fra værket i Fredericia. Så kunne bønderne med egne el-motorer selv male deres korn, og elektrisk lys kunne erstatte de forhadte osende petroliumslamper.

En generel udvikling som på sigt ville ramme Als Mølle, så der skulle skabes nye muligheder for indkomst - f.eks. salg af el til lys og motorer.



# BREVKORT



**CARL JENSEN**

Als, Østjylland  
TELEFON 05

Alt i Radio.

Den tekniske udvikling i Danmark er beskrevet så mange steder. Men sjovt er det at se et gammelt postkort fra radioens barndom, og tænke tilbage på den gamle telefon med håndsving, der hang på væggen i gangen. - Hallo - er det centralen? - jeg ska' lige tale med Brugsen. Men man skulle ikke sige mere højt, end man ville høre igen.

Jensen, Anders Carl Martin, Mølle- og Elektricitetsværksejer, Als, Østjylland, f. 28. Februar 1881 i Faarevejle. Lærte som Møller på Blankenberg og Høve Mølle, Møllersvend på Lønsdal Mølle 1899—1900, saa Als Mølle 1900—03, Landmand 1903—04, Svend på Rørdig Mølle 1905, Forpagter af Als Mølle 1905—10, Ejer af Als Mølle fra 1910, grundlagde



Anders C. M. Jensen.



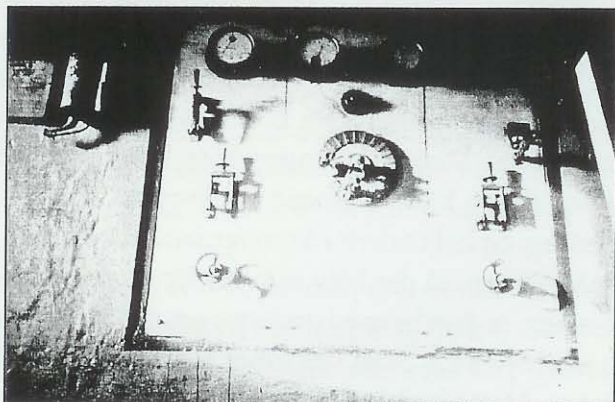
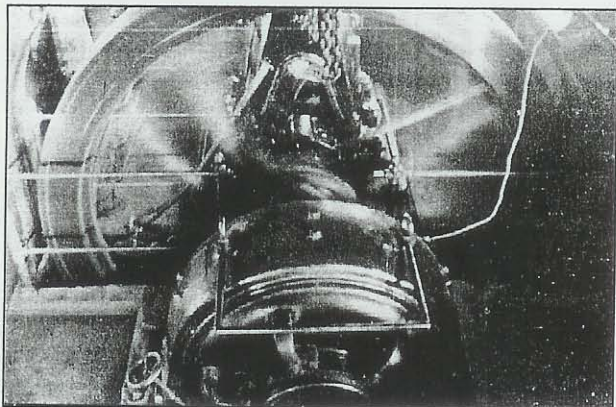
Gunnar Jensen.

Als Mølle Elektricitetsværk 1913 og ejer dette sammen med Sønnen, Elektroinstallatør Gunnar Jensen.

Jensen, Gunnar, aut. Elektroinstallatør, Medejjer af Als Mølle Elektricitetsværk, Als, Østjylland, f. 1. April 1912 i Als, Østjylland. Lærte på Als Mølle Elektricitetsværk, Elektroinstallatørekseksamen fra Aarhus 1936. Arbejdede til 1936 som Monter forskellige Stæder i Landet, 1936—37 Medejjer af Værket sammen med Faderen og samtidig etableret som aut. Elektroinstallatør.

Fra værket: Elektricitetens Historie og dens Mænd, bd. 2, s. 488 f., Kbh. 1940 ses:

Amatør fotos u.å.. Svinghjul og nyt maskineri installereres. Nederst værketets strømmtavle.





**Luftfoto u.å.. Den nye mølle + Elværket + det nye hus trukket tilbage fra landevejen, som det hele kom til at se ud. Min onkel Hans Jørgen overtog møllen og fortæller:**

“Jeg begyndte allerede i 1941 at arbejde på møllen. Jeg havde mundtlig aftale om at yde 100.- kr. om måneden i leje. Hvad jeg derudover tjente gik i egen lomme. Møllen havde før min tid været en direkte underskuds forretning, fordi din bedstefar havde for travlt til at passe møllen ordentlig. Din bedstemor, som stod for alt regnskabet, spurgte mig ofte, om jeg nu også kunne undvære pengene. Men ved hårdt arbejde og gå på mod blev forretningen arbejdet op.

Da man så kunne se, at møllen kunne være et levebrød blev der skrevet forpagtnings kontrakt. Dog til 150.- kr. pr. md.. Men et forslag om at købe møllen for 5.000.- kr. turde Susse og jeg ikke gå ind på.

Møllen havde autorisation som mel- og gryn mølle, og under krigen 40-45 havde bønderne afleveringspligt for korn. Da gjaldt det kun om at få mel solgt til egnens bagere. Men efter krigen kom konkurrencen fra de store mekaniske møller, og da kunne de små møller som Als Mølle ikke være med. Dette indså jeg, og købte derfor korn rensesmaskiner, som kunne rense, sortere og afsvampe korn, så det blev anvendelig til sædekorn.

Men det var svært, at overbevise bønderne om det lønsomme i at få korn behandlet ude mod betaling. Man var vandt til at klare mest muligt selv og så spare sine penge. Men efterhånden kom det til at gå bedre, så i dag er Als

Mølle en af de få privat drevne handelsmøller, der er tilbage her i landet.”

H.J. var ude for det modbydelige uheld, at møllen allerede det første år tabte den ene vinge. Det betød 3-4.000.- kr. ud af lommen. Året efter røg den anden vinge. Det var svært at klare.

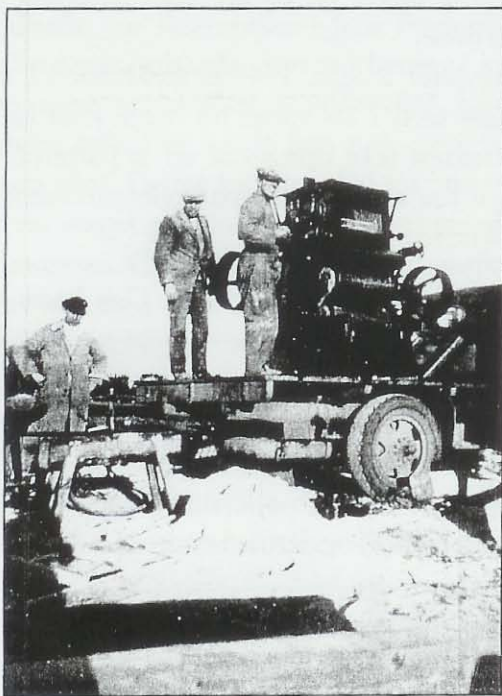


Foto u.å.: Hans Jørgen får moderne korn rense maskiner installeret i møllen.

### FORPAGTNINGSKONTRAKT MELLEM HANS JØRGEN JENSEN, ALS OG CARL JENSEN, ALS.:

Jeg bekræfter herved at have bortforpagtet den mig tilhørende vindmølle i Als, Østjylland, til Hans Jørgen Jensen, Als på følgende vilkår:

Der svares en afgift af 150.- kr. pr. md., som betales forud den første i hver måned. Møllen skal hvert år tjæres og males, materialerne her-til betales af ejeren, medens arbejdet udføres af forpagteren.

Ligeledes skal forpagteren forpligte sig til at holde møllen stormskadeforsikret og brandforsikret.

Forpagteren har ret til at benytte loftet over elektricitetsværket til lagring af korn. For strøm til elektromotoren betales 5 øre pr. kw. under den pris, som interessenterne betaler, men hvis prisen på strøm til kraft til interessenterne bliver på 20 øre eller derunder pr. kw. betales samme pris som disse.

Forpagtningen, som begynder 1. sept. 1943 er gældende i 2 år til 1. sept. 1945 og kan opsiges med 1 års varsel fra begge sider før periodens udløb. Hvis kontrakten ikke opsiges af en af parterne er den fortløbende. Forpagteren har ret til at benytte telefonen mod betaling af 1/3 af telefon opkrævningen.

*Als Mølle 6-5-1944. Hans Jørgen Jensen, forpagter. Carl Jensen.*

Møllen blev 1-8-1977 solgt til Super Fos A/S, samtidig blev min fætter Erik ansat som driftsleder på stedet, og min onkel, Hans Jørgen, fortsatte som konsulent frem til ca. 1987. Han døde 30-8-1996.

Den 1. okt. 1994 solgte Super Fos A/S alle sine grovvarer afdelinger til DLG, herunder også Als afdelingen, og dermed endte Als Mølle sine dage, idet møllen kort efter blev nedrevet.

Samme skæbne, nemlig lukning, havde da for længst indhentet el-værket. Som jeg beskriver det i min artikel "Om Als Elektricitetsværk":

"I 1952/1954 gik værket ud, og en transformatorstation fra Himmerlands El-forsyning overtog. En epoke var slut efter næsten 40 år. Tiden var løbet fra de små jævnstrømsværker - nu også fra værket i Als."

Min onkel, Gunnar, fortsatte efter værkets nedlæggelse som installatør med lager og værksted ude på møllen og el-forretning nede i Als by. Forretningen er senere solgt, og min fætter, Svend, har efter Gunnars død i 31-5-1981 overtaget beboelsen ved møllen. Han havde da oprettet virk-

somheden Trans Electro i Als, som producerede transformatorer til verdensmarkedet og beskæftigede et halvt hundrede, især kvinder.

Men tilbage til livet på møllen i gamle dage. Der var jo ganske andre aktiviteter, end dem vi kender i dag - med TV og computere og fis og bal-lade. Dengang var det nok især musikken, der stod på den kulturelle dag-sorden. For bedstefar i hvert fald.

Min bedstefar var fløjtespiller i Jens Frederiksens spillemandsorkester i Als. Jens Frederiksen havde, som vor berømte komponist Carl Nielsen, en fortid som regiments musiker og underviste, komponerede og spillede med og for egnens folk. Det havde han nok mere travlt med end at passe sin mølle og sin gård. Derfor var han glad for bedstefars indsats på møllen, og bedstefar var meget glad for at spille hans musik, så de to kom rigtig godt ud af det sammen. Og det kom der meget musik ud af.

Bedstefar var med Jens Frederiksens orkester, når der blev spillet til grundlovsfester på Hohøj i Mariager, til baller så langt væk som i Hobro og til de lokale begivenheder som børnehjælpsdage og koncerter på hotellet og meget andet. Jens Frederiksen drev det så vidt, at kan kom til at spille i Albert Hall i London til danske folkedansere - dansk spillemands musik og måske også egne kompositioner, som han havde lavet mange af. Bedstefar var dog ikke med på turen til Albert Hall i London.



Et gammelt foto fra først i 1900 tallet viser Jens Frederiksens spillemandsorkester, og her er bedstefar med på fløjte.

---

### Personerne er fra venstre i bageste række:

1. Niels Frost, tømrer. 2. ? .3. Mads Madsen, husmand i Helberskov. 4. Carl Jensen, møller i Als. 5. Frederik Frederiksen, Købmand i Helberskov - søn af J.F. 6. Vestphal, Gårdmand. 7. "Københavnner Jens", fisker. 8. "Bitte Bak", lærer i Als.

### Fra venstre forreste række:

1. Drengen er Kresten Frederiksen (blev murer) søn af J.F., 2. ? .3. Peter Gerts, husmand og pantefoged. 4. Laurids Korsgaard, gårdejer. 5. Laurits Drejer, kromand. 6. Jens Frederiksen (dirigent), gårdejer. 7. Niels Lybæk, musiker. 8. Jens Thomsen, cykelhandler. 9. Niels Mortensen, husmand. 10. "Maries Kristian", husmand.

Min bedstefar fortalte engang, at de var ude at spille til bal i en lille stationsby. Da tiden så nærmede sig, hvor de skulle hjem med sidste tog, kaldet "Hadsund Peter", blev der sendt bud til stationen, og togføreren blev bedt om lige at vente lidt, så orkesteret kunne komme med.

Men da der kun var en eneste passager med toget, blev han og togføreren enige om, at de da godt kunne gå over på kroen og høre et enkelt musikstykke eller to, inden de kørte videre.

Det gik så godt, at der gik en god times tid inden nattoget kørte igen. Der var godt nok et par enkelte ventende på de næste stationer, der undrende spurgte, hvorfor pokker toget var blevet så forsinket. Men de fik en sludder for en sladder, og så var den sag ude af verden.

Jeg mindes med glæde mine bedsteforældres klaver, som jeg som barn fik lov at klimpre på, og som kom rigtig i brug, når de voksne spillede sammen. Bedstefar på fløjte, far på klarinet, Gunnar og Niels Christian på violin o.s.v.. Det var sjovt og lød fantastisk godt i mine ører. Jeg oplevede også at høre fin koncert i Badehotellets sal, og jeg var umådelig stolt over at min bedstefar og onkel sad deroppe og spillede så smukt, at det fik de små hår på armene til at rejse sig, og det rislede ned af ryggen.





Als Byorkester med min bedstefar på fløjte og ved siden af ham min onkel Niels Christian på violin.

På sine gamle dage satte min bedstefar sig for, at nedskrive de mange musikstykker, som de havde spillet sammen, og hvoraf en stor del var komponeret af Jens Frederiksen. Der var desværre sket det, at mange var gået tabt ved en ildebrand på Jens Frederiksens gård, hvor alle noderne havde ligget på et loftsværelse. Se bilag 2.

Det var et stor arbejde, og ved skæbnens ironi gentog dette brand drama sig, idet Bedstefar donerede noder og andet materiale til Spillemands Museet i Rebild, som legeledes brændte ned til grunden. Bedstefar måtte i gang med pennen endnu engang.

For at føje spot til skade lånte folkemusiker og mindesamler Evald Thomsen en del af bedstefars håndskrevne noder til kopiering til et større værk om folkemusik i Danmark. Det var jo, kan man sige, en fælles national musikskat, som burde bevares for eftertiden. Men han "glemte", trods kraftige opfordringer, at levere de lånte håndskrevne originaler tilbage. Nu er han død, så vi hører nok ikke mere fra ham.

Et af de musikstykker jeg husker fra sammenspillet ude på møllen er "min piges vals", som her vises i bedstefars håndskrevne udgave. Stykket er udskrevet for 4 stemmer, men det er kun første stemmen, der vises her.

Nr 30

Min Piges Vals

Handwritten musical score for 'Min Piges Vals'. The score is written on ten staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The music consists of a melody line and an accompaniment line. The melody line features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests and slurs. The accompaniment line uses chords and rhythmic patterns. There are several measures with multiple notes beamed together, and some measures with a 'v' marking. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

WH Nr. 22 O. 12

Min piges vals. Håndskrevet af min bedstefar, Carl Jensen Als Mølle, Als Østjylland.

Ud over at spille til dans, som min bedstefar holdt meget af, var der de lange ture på gå ben frem og tilbage mellem spillestederne, dengang samfærdselsmidlerne ikke var så udviklede. Men det regnede man ikke for noget, påstod bedstefar. Da han som ung kom til Als, var det med tog til Hobro. Derfra med dampskib til Hadsund, og med hestevogn de sidst 12 km. til Als. Men han havde også tit prøvet at, spadsere det meste af den strækning.

Så fik han anskaffet en gammel motorcykel og kunne køre ad de hullede og støvede eller plørede veje, når han skulle besøge kæreste og svigerforældre på gasværket i Hobro. Hvis ellers motorcyklen ikke gik i stå, hvad den ofte gjorde. Eller, hvis ikke en kusk på en hestevogn fik ram på ham med piskan. De kunne nemlig ikke fordrage motor køretøjer. De skræmte hestene.

Lejlighedvis spillede de også til private fester, og for sjov skyld vises her et til lejligheden komponeret musikstykke af Jens Frederiksen. Det var til hans gode ven, skovridder Sørensen på Mosskovgård i Rold Skov, som fejrede en af sine mærkedage.

17:55 *Kælsen til Mosskovgaard Vals*

Min bedstemor kunne nu også det der med det kunstneriske indslag til lejligheden. Hun skrev f.eks. en konfirmationssang til sine børnebørn. Det var en "genbrugssang", som alle børnebørnene på møllen fik, efterhånden som de nåede konfirmationsdagen.

## Til vort kære barnebarn på konfirmationsdagen.

*Melodi: "Lykken er slet ikke..."*

Dagen oprinder så strålende ny,  
klokkerne kimer, så mildt de forkynder,  
budskab til unge på land og i by,  
livet det skønne for alvor begynder.

Her i den smilende, havfriske by,  
hvor vi to gamle en livsdag har levet,  
kan du i tankerne trygt søge ly,  
i vore hjerter dit navn står indskrevet.

Vi der nu nærmer os aftenens fred,  
mindes dengang vi selv skulle svare,  
husker de ord om at vogte hvert fjed,  
der kunne bringe vor lykke i fare.

Møllen, hvor bedstefar røgted sin dont,  
blev også målet for sang og for virke.  
Du, medens blæsten trak vingerne rundt,  
Hørte det sukke og suse og knirke.

Tiden er runden som floder i hav,  
men endnu gælder de selvsamme love,  
vandringen går mellem vugge og grav,  
tit gennem fristelsers vildsomme skove.

Her fik du se, hvordan vind blev til lys,  
kærner til mel under stenenes dundren,  
føjte vel ofte i sindet et gys,  
midt i din barnlige, måløse undren.

Minderne, barn, er det bedste du har,  
ingen i verden kan dem fra dig tage,  
mærket de spreder, din vej ligger klar,  
de midt i trængsler dig leder tilbage.

Her fik du se, hvordan sejlenes fang  
tæmmede vindenes prustende heste.  
Hændte det, at du fandt tiden for lang,  
Da fandt du lykken på skødet hos bedste.

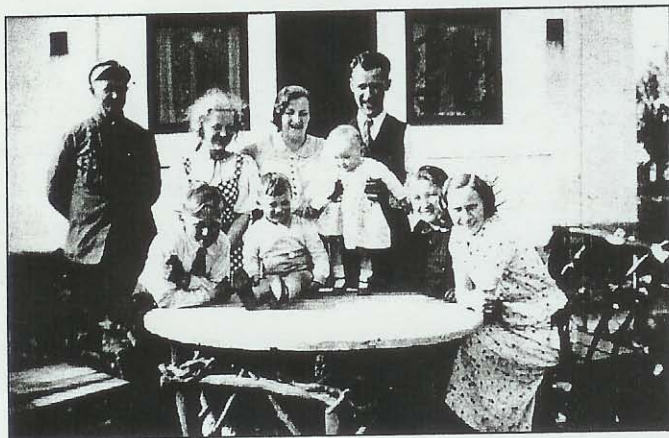
Lykken er slet ikke gods eller guld,  
lykken er ej heller storhed og ære,  
lykken er ikke en skatkiste fuld,  
lykken er glæden ved bare at være.

Barn vogt din lykke ved dag og ved nat  
hvor du end færdes på land eller bølge,  
ærligt og rent må du tone dit flag,  
Tro os, og lykken med dig vil slå følge.

*Det ønskes for dig af:  
Bedstefar og bedstemor.*

Als Mølle var et gæstfrit sted. For min søster Inge og jeg gik gæstfriheden så vidt, at vi under de sidste krigsår i Århus, hvor vi boede, blev hentet til Als på mere permanent ophold. Med skolegang på den lokale landsbyskole, med den store klasse og den lille klasse, og forventet mere fredelige forhold. At der så kort efter kom et engelsk luftangreb på fæstningen "Bjerget" ved Helberskov og de tyske stillinger ved Als var så en anden sag. Der var ellers meget fredeligt i Als i det daglige.

Men både før, under og efter krigen var "møllen" samlingssted for familie og venner. Nedenstående amatørfoto fra 1937 viser en familie fotografering ved et sådant "træf".



Personerne er fra venstre bageste række: Bedstefar Carl, Susse, Nanna, Henning.  
Forreste række: Niels Christian, Vagn, Inge, Bedstemor Cathrine og Ellen (min mor).

Vi børn kunne løbe ud og ind hos vore onkler og faster og tante, Susse og Nanna og vore bedsteforældre. Spise det ene sted, snakke og lege det andet og hvile os ved det tredje i vilkårlig rækkefølge. Det var lidt af et eldorado for os børn på møllen. Talrige var også de mange fælles måltider ved familie sammenkomsterne og de mere fine fester med kogekone, suppe med "brede boller", steg med tyttebær og Waldorf salat og hele svineriet, som det jo hedder i dag, og eventuelt med musik og dans bagefter. I hvert fald når det foregik på badehotellet. Det er dejlige minder at tænke tilbage på.

Så må det være på tide at vise et billede af nogle stærke kvinder. Dette foto er uden år, men må være taget i midten af 1950'erne. Det er fra Christiansborg, og det er sandsynligvis Dansk Kvindesamfund, der er på besøg. Alle har emblem eller mærke på. Min bedstemor Cathrine står i forreste række nummer 3 fra højre.





Carl og Cathrine kunne fejre 40 års bryllupsdag på Grand Hotel, Hobro den 10-10-1947 og kunne igen samle familien til en festlig stund. Det kom der følgende slægtsfoto ud af.



Personerne er på bageste række fra venstre: Henning, Hans Jørgen, Niels Christian, Arne, Vagn. Mellemste række fra venstre: Ellen med Poul på skødet, Jørn, Inge, Lene, Jytte, Per. Forreste række fra venstre: Susse med Erik på knæ, Bedstemor Cathrine, Bedstefar Carl, Emmy, Svend, Nanna, Ove. Nyfødte Niels er ikke med.

# Bilag I.

## KONTRAKT

Mellem undertegnede møller Carl Jensen af Als og undertegnede bestyrelse for Interessentskabet "Als Elektricitetsværk" er oprettet følgende kontrakt angående levering og forbrug af elektricitet i Als by.

1.

Jeg møller Carl Jensen forpligter mig til for egen regning og risiko at anlægge og drive et elektricitetsværk i Als by, tilstrækkeligt til at forsyne de af beboerne, der ved deres underskrift har forpligtet sig til at tage lys fra værket og kraft fra dette til drift af motorer til brug ved maskineri i landbrugets tjeneste og maskiner i industrielt øjemed, på følgende betingelser.

2.

Anlægget skal ske, når der er tegnet mindst 300 lamper, og det skal anlægges så stort, at det kan afgive elektricitet til brug for 800 lamper foruden elektricitet til kraftmaskiner. Værket skal være færdigt til at afgive lys og kraft senest den 1. januar 1916, når ikke uforudsete hindringer måtte indtræffe.

3.

Forbrugerne af elektricitet betaler 5 øre pr. hektowatt for lys og 2½ øre pr. hektowatt for kraft til motorer på 1 hestes kraft og derover, men skulle tilgangen blive således, at der er tegnet 500 lamper eller derover nedsættes prisen til 4½ øre pr. hektowatt for lys og 2½ øre pr. hektowatt for kraft. Enhver forbruger skal garantere, at han årligt forbruger elektricitet for et beløb af mindst 2 kroner pr. installeret lampested, og et tilsvarende beløb pr. hestekraft garanteres årlig for kraft. For de lejligheders vedkommende, der står ledige, og som står ledige i mindst 3 vintermåneder garanteres kun et forbrug af 1 krone årlig pr. lampested.

#### 4.

Kontrakten er bindende for begge parter i 20 (tyve) år, og skulle nogen forbruger i dette tidsrum afgå ved døden, sælge sin ejendom eller på anden måde afhænde denne, eller flytte bort fra byen, fries han ikke derved for sine forpligtelser, men i tilfælde af dødsfald indtræder hans bo eller arvinger i hans forpligtelser for den tilbagestående del af tidsrummet, hvilken forpligtelse dog kan indfries derved, at den ansvarlige nye erhverver af ejendommen, eller den der kommer i den bortflyttendes sted, indtræder i forpligtelsen, eller der indbetales til værket det i §2 ommeldte minimumsbeløb pr. lampested for hvert af de tilbageværende år, således at de resterende års antal multipliceres med antallet af lampesteder, og produktet deraf med 2. På samme måde kunne arvinger efter afdøde fri sig for forpligtelsen.

#### 5.

Lys og kraft ledninger fra værket til forbrugerne anlægges og bekostes af disse uden ansvar for værket, og installationerne i de forskellige huse og anskaffelser af lamper er ligeledes værket uvedkommende. Forbrugerne eller interessentskabet ejer altså ledningerne, men vedligeholdelsen påhviler værket, og bekostningerne ved anlæget af ledningsnettet forrentes og afdrages af værket, således at afdragene er  $1/20$  af anlægssummen årlig, og summen altså er udbetalt om 20 år.

Værket anskaffer og vedligeholder de fornødne målere både til lys og kraft, og aflæsning af disse målere sker på værkets foranstaltning, og skal ske den 1 ste dag i hver måned, hvorefter beløbet for forbrugt elektricitet opkræves fra værket hos forbrugerne. I leje af hver måler betales 30 øre månedlig, der opkræves samtidig med betaling for lys og kraft.

Betales beløbet ikke ved opkrævningen, må forbrugeren inden 8 te dage derefter indbetale beløbet på værket, og sker dette ikke og en iværksat opkrævning fra værkets side derefter ikke frugter, er værket berettiget til straks at standse vedkommendes adgang til lys og kraft.

Adgangen til målerne og kontrol med disse, skal på enhver tid på dagen stå åben for værkets ejer eller den der bemyndiges til at undersøge dem, og ejeren er berettiget til at lade enhver måler kontrollere for at forvisse sig om, at den viser rigtigt.

---

Enhver forbruger er også berettiget til at få målerne kontrollerede, men det bliver i så fald på egen bekostning.

Viser en måler ikke rigtigt, skal der ikke ske efterbetaling fra ejeren af værket eller fra forbrugers side.

## 6.

Hvis værkets drift nødvendiggør sådant, kan værkets ejer i tidsrummet fra hvert års 1.ste oktober til næste års 1.ste marts indskrænke kraftforbruget til motorer til visse tider af døgnet.

## 7.

Det er forbrugerne forbudt på egen hånd uden sagkyndig hjælp, at istandgøre brud på ledninger enten i ledningsnettet eller i installationerne, forandre noget ved ledningerne eller på anden måde foretage noget ved disse eller forbindelserne med disse, ophænge noget på ledningerne eller fastgøre noget til dem.

Skade eller ulempe, der måtte opstå som følge af overtrædelse af disse forbud, skal vedkommende fuldt ud erstatte. Enhver forbruger skal holde sin måler brandforsikret for 50 kroner pr. stk., hvilket er det beløb, hvormed den i ildebrandstilfælde skal erstattes værket.

## 8.

Uheld på maskiner, som vil bevirke afbrydelse af lys eller krafttilførsel til forbrugerne, kan ikke begrunde erstatningskrav mod værkets ejer, men han er forpligtet til snarest muligt at sørge for istandgørelsen.

Årligt eftersyn af værkets maskiner, accumulatorer m.m., som bevirker afbrydelse af lys og krafttilførsel, skal forbrugerne selvfølge finde sig i, uden at erstatning herfor kan fordres, men eftersynet skal foretages i juni eller juli måned.

I tilfælde af sygdom- eller andet forfald, skal værkets ejer holde en mand, der på kyndig måde kan drive værket.

9.

Bestyrelsen for interessentskabet, eller den, der dertil bemyndiges, kan til enhver tid fordre adgang til værket, for at efterse dette.

10.

Såfremt interessentskabet af en eller anden grund måtte ønske selv at overtage værket med bygninger, maskiner, inventarium og andet tilbehør samt driftsmateriel, skal det være berettiget dertil, og den sum, der skal betales, udfindes på den måde, at værkets ejer udnævner en mand, bestyrelsen for interessentskabet, eventuelt generalforsamlingen, 1 mand, og disse mænd vælge igen inden de begynde vurderingen 1 opmand, og vurderingssummen blive da købesummen. Til tilvejebringelse af denne skal der dog gives interessentskabet 3. Måneders frist.

11.

Mulige stridigheder, der måtte opstå mellem værkets ejer og interessentskabets bestyrelse, kunne ikke indbringes for domstolene, men skulle afgøres ved voldgift, enten det drejer sig om kontraktens fortolkning, punkter hvorom kontrakten tier, eller andet. Værkets ejer vælger da 1 mand, bestyrelsen for interessentskabet, eventuelt generalforsamlingen, vælger 1 mand, og disse igen, inden de befatte sig med sagen, 1 opmand, og ved mændenes, eventuelt opmandens kendelse skal det have sit forblivende. Mændene eller opmanden må ikke være beslægtet eller besvogret med værkets ejer, eller nogen af bestyrelsen i op eller nedstigende lige linje, eller så nær som 2' grad af sidelinien, og undlader én af parterne at foretage valg af sin tillidsmand i 14 dage efter at han dertil bevisligt er opfordret af modparten, kan denne med retsvirkning udnævne begge mændene. Bliver der tale om søgsmål til betaling af penge, enten ifølge §4, eller i købesum for værket, eller ifølge voldgiftskendelse, skal den modvillige part betale aldeles skadesløse sagsomkostninger.

12.

Omkostningerne ved kontraktens oprettelse betales af kontrahenterne med halvdelen hver.

---

13.

Værkets ejer må ikke uden interessentskabets samtykke behæfte ejendommen eller værket med prioritetsgæld.

14.

For stempelets skyld bemærkes, at den årlige betaling for elektricitet antagelig ikke vil overstige 1000 kroner og kontrakten er herefter stemplet for 3. Klasses stempel af  $1000 \times 5 = 5000$  kroner.



Således er denne kontrakt indgået af kontrahenterne, og bekræftes med underskrift af bestyrelsen for interessentskabet, og møller Carl Jensen som ejer af værket.

Als den 15. februar <sup>1916</sup> 1916.

Søren Sørensen, Joh. Christensen, N. Frost jun., Marius Christensen.

Carl Jensen

(Afskrift af afskrift primo juli 2004, Vagn Jensen)